

ANFORDERUNGEN ZUR BESCHALLUNG „FORTUNATE FOOLS“

BESCHALLUNGSSYSTEM WELCHES DEN ÖRTLICHEN BEDINGUNGEN IN VOLLEM UMFANG SOWIE HEUTIGEN STANDARDS ENTSPRICHT UND FÜR DIE ANGESTREBTE PRODUKTION AUSREICHEND GEEIGNET IST.

MONITOR:

4 WEGE ENTSPRECHEND DEM STAGERIDER INKL. AMPING UND EQ´S.
1.MONITORWEG IST EIN „IN EAR“ WEG UND WIRD VON DER BAND MITGEBRACHT.

KANALBELEGUNG „FORTUNATE FOOLS“

01	KICK	D112	GATE/COMPRESSOR
02	SNARE	SM57	
03	HI HAT	CONDENSER	
04	RACK TOM	SM57	GATE/COMPRESSOR
05	FLOOR TOM	SM57	GATE/COMPRESSOR
06	OH L	CONDENSER	
07	OH R	CONDENSER	
08	BASS	DI	
09	BASS	MD421/SM57	
10	GIT. LEFT	SM57	
11	GIT. RIGHT	SM57	
12	AC. GIT.	AKTIVE DI	
13	STAGEPIANO	DI	
14	STAGEPIANO	DI	
15	VOCAL LEFT I	SM58/BETA58	COMPRESSOR
16	VOCAL LEFT II	SM58/BETA58	COMPRESSOR
17	VOCAL CENTER	SHURE SENDER *	COMPRESSOR
18	VOCAL RIGHT	SM58/BETA58	COMPRESSOR
19	CD		
20	CD		
21	PCM 91	RETURN	
22	PCM 91	RETURN	
23	D-TWO	RETURN	
24	D-TWO	RETURN	

* SHURE HANDSENDER UND IN-EAR STRECKE BRINGT DIE BAND SELBST MIT.

SONSTIGES: BITTE AM STAGEPIANO EIN ZUSÄTZLICHES GROBES, STABILES MIKROFONSTATIV MIT GALGEN BEREITSTELLEN.